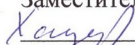
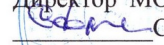


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 города Шебекино Белгородской области»

РАССМОТРЕНО
на заседании школьного
методического совета
Протокол № 1
от 28.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 Ж.Хаценович
« 28 » августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ СОШ № 2
 С. Карачаров
Приказ № 139
« 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
на уровень начального общего образования

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

Программа разработана на основе требований федерального образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родной язык (русский), входящую в образовательную область «Родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке».

При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, читательский кругозор при этом преимущественно расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

Планируемые результаты

Предметные

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Литературное чтение на родном языке

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

Содержание учебного предмета

Литературное чтение на русском родном языке

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании учебника; понимать условные

		обозначения; использовать их при выполнении заданий; предполагать на основе названия содержание главы; находить в словаре непонятные слова.
2	Устное народное творчество. Русская народная песенка «Берёзонька»	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
3	Устное народное творчество. Загадки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
4	Устное народное творчество. Пословицы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
5	Люблю зиму. И. Северянин «Её питомцы»	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно – познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
6	Люблю зиму. Г.Снегирёв «Скворец»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
7	Волшебное слово. В.Осеева «Волшебное слово»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
8	Волшебное слово. В.Осеева «Волшебное слово»	Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
9	Мой день рождения. В. Сутеев «Под грибом».	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.
10	Мой день рождения. В. Сутеев «Под грибом».	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
11	Наша семья. В.Орлов «Как малышу нашли маму»	Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
12	Наша семья. В.Осеева «Печенье»	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания, тексты – повествования.
13	Наша семья. Э. Успенский «Всё в порядке», Я. Аким «Мама»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в

		доступном кругу чтения.
14	Весна идёт. И.Соколов – Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
15	Весна идёт. И.Соколов – Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
16	Прекрасное лето. Р. Валеева «Здравствуй, лето».	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
17	Прекрасное лето. Р. Валеева «Здравствуй, лето».	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1	Зимние забавы. А.Пушкин «Зима, крестьянин...»	Ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании учебника; понимать условные обозначения; использовать их при выполнении заданий; предполагать на основе названия содержание главы; находить в словаре непонятные слова.
2	Зимние забавы. Н Носов «На горке»	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
3	Устное народное творчество. Русская народная сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
4	Устное народное творчество. Русская народная сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
5	О братьях наших меньших. А.Чехов «Белолобый»	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно – познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
6	О братьях наших меньших. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
7	О братьях наших меньших. Н.Сладков «Как медведя переворачивали»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
8	Наша семья. В.Д. Берестов «Семейная фотография»	Сравнить звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением. Подбирать

		музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
9	Наша семья. Ю.Я. Яковлев «Мама»	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.
10	Идет весна. М. Пришвин «Земля показалась».	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
11	Идет весна. А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
12	Птицы – крылатые друзья». Н. Сладков «Блокнот забыл»	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания, тексты – повествования.
13	Птицы – крылатые друзья. В.Бианки «Наши птицы»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.
14	Родина моя. М.М. Пришвин «Моя родина»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
15	Родина моя М.М. Пришвин «Моя родина».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
16	Лето. К.Ушинский «Дети в роще»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
17	Лето. В Даль «Война грибов с ягодами»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке. Зима. Новый год. С. Дрожжин. Зимний день.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2	Зима. Новый год. И. Суриков «Детство».	Читать вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.
3	Устное народное творчество. Былины. Первый бой Ильи Муромца.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
4	Устное народное творчество.	Сравнивать содержание сказки и иллюстрации к

	Пословицы.	ней. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
5	Смешные девчонки, мальчишки. В. Драгунский «Девочка на шаре»	Сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
6	Береги родную землю .С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
7	Береги родную землю. Слушание. Книги о природе. Н.Сладков.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
8	Береги родную землю. М.М, Пришвин. Очерк «Моя Родина»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
9	Весна. Н.А. Некрасов. Зелёный шум.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
10	Весна. Н.А. Некрасов «Зелёный шум».	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
11	Весна. Книжная полка. Стихи русских поэтов о весне.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
12	Весна. Книжная полка. Стихи русских поэтов о весне.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
13	Маленькие друзья. В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
14	Маленькие друзья. Книжная полка. Книги о братьях наших меньших.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
15	Маленькие друзья. Книжная полка. Книги о братьях наших меньших.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
16	В здоровом теле – здоровый дух. Слушание и работа с детскими книгами.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
17	В здоровом теле – здоровый дух. Слушание и работа с детскими	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты,

книгами.

сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке. Грамотный человек – богатый человек. «Воспоминания Л.Н. Толстого»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2	Грамотный человек – богатый человек. А.Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	Читать вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.
3	Устное народное творчество. А. Куприн «Сказки Пушкина»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
4	Устное народное творчество. «Книги Древней Руси».	Сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
5	Россия – моя Родина. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»	
6	Россия – моя Родина. К. Балмонт «Россия». Стихи о Родине и о природе.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
7	Зимние забавы. «Пьесы – сказки С. Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
8	Книга – источник знаний. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
9	Книга – источник знаний. С. Михалков «Любитель книг»	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
10	Дружба. Л.Н.Толстой «Два брата»	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
11	Дружба. А. Куприн «Четверо нищих».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.

12	Доброта – свет. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.
13	Доброта – свет. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.
14	Весна. С. Маршак «Загадки», «Зелёная заставка».	Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
15	Весна. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
16	Лето. А. Платонов «Неизвестный цветок»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
17	Лето. Р. Бернс «В горах моё сердце...»	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.