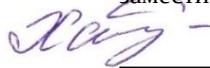


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г.Шебекино Белгородской области»**

**Рассмотрена**  
на заседании  
школьного методического  
совета протокол № 1

«28» августа 2020 г.

**Согласована**  
заместитель директора

 Хаценович Ж.В.

«28» августа 2020 г.



**Утверждаю**  
Директор школы

Карачаров С.Н.

Приказ № 139  
«28» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству  
на уровень начального образования  
(базовый уровень)**

**Сроки реализации программы:  
4 года**



**Составители:**

*Попова Марина*

*Дмитриевна, учитель начальных  
классов, категория первая*

*Поповски Дарья Сергеевна,  
учитель начальных классов,  
категория первая*

*Огиенко Елена*

*Владимировна, учитель  
начальных классов, категория  
первая*

Шебекино, 2020 год



### Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяева, А.С. Питерских: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России» народный художник России, академик РАО и РАХ Б.М. Неменский; Москва – Просвещение, 2011 год.

Данная программа адресована обучающимся начальной школы ( 1 – 4 классы) МБОУ «СОШ № 2 г.Шебекино Белгородской области».

**Цель учебного предмета** «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Принципы отбор основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

#### Цель курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

#### Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Программа	Изобразительное искусство» авторов Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяева, А.С. Питерских (М.: Просвещение, 2011г).
Учебник	Б.М. Неменский «Изобразительное искусство» 1 -4- класс
Дидактические средства для учащихся	Б.М. Неменский «Изобразительное искусство». Рабочая тетрадь. 1 – 4 класс 2

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс - 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 часа в год, во 2 – 4 классах – 34 часа в год (при 1 часе в неделю).

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ.**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Кол-во</b>
1	Диагностические работы	
2	Тестирование, проверочные работы, практические работы	
3	Контрольные работы	<b>3</b>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>- сформированность эстетических потребностей ( потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позицией творческих задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;</li> <li>- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использование средств информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;</li> <li>- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности ( рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ ( цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);</li> <li>- знание видов художественной деятельности: изобразительной ( живопись, графика, скульптура), конструктивной ( дизайн и архитектура), декоративной ( народные и прикладные виды искусства);</li> <li>- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;</li> <li>- понимание образной природы искусства;</li> <li>- эстетическая оценка явлений природы, событий</li> </ul>

данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- Способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

- Владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- Умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

- Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- Формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

- Знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

художественно – творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- Владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- Формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- Формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- Формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

- Формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех

окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою

и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

- Развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

- Формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

- Развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### **Формирование универсальных учебных действий в 1 классе**

#### **Личностные УУД:**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение выразить свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

#### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

#### **Познавательные универсальные действия**

##### **Общеучебные:**

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

##### **Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

## Формирование универсальных учебных действий во 2 классе

### Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

### Коммуникативные УУД:

- умение выразить свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

### Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

## Познавательные универсальные действия

### Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

### Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

## Формирование универсальных учебных действий в 3 классе

### Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

### Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

### Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

## Познавательные универсальные действия

### Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

### Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

## Формирование универсальных учебных действий в 4 классе

### **Личностные УУД:**

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

### **Коммуникативные УУД:**

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

## Познавательные универсальные действия

### **Общеучебные:**

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

### **Логические:**

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 КЛАСС

( 33 часа)

#### «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

##### ***Ты учишься изображать ( 9 часов)***

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать модно в объёме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо ( настроение).

Художники и зрители (обобщение)

Художники и зрители ( практическая работа)

##### ***Ты украшаешь ( 8 часов)***

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотопия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

##### ***Ты строишь ( 11 часов)***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые поострила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Всё имеет своё настроение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живём.

##### ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу ( 5 часов)***

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.  
Сказочная страна.  
Времена года.  
Здравствуй, лето! Урок любования.

**2 КЛАСС**  
**( 34 часа)**

**«Искусство и ты»**

***Как и чем работает художник? ( 8 часов)***

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.  
Белая и чёрная краски.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объёме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы.

***Реальность и фантазия ( 7 часов)***

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братя – Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе.

***О чём говорит искусство ( 11 часов)***

Изображение природы в различных состояниях.  
Изображение характера животных.  
Изображение характера человека: женский образ.  
Изображение характера человека: мужской образ.  
Образ человека в скульптуре.  
Человек и его украшения.  
О чём говорят украшения.  
Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

***Как говорит искусство ( 8 часов)***

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 КЛАСС**

**( 34 часа)**

**«Искусство вокруг нас»**

***Искусство в твоём доме ( 8 часов)***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома.

***Искусство на улицах твоего города ( 7 часов)***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Три художника на улицах твоего города ( села).

***Художник и зрелище ( 11 часов)***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.  
Маски.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный карнавал.  
**Художник и музей ( 8 часов)**  
Музей в жизни города.  
Картина – особый мир. Картина – пейзаж.  
Картина – портрет.  
Картина – натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка.

#### **4 КЛАСС**

**( 34 часа)**

**«Каждый народ - художник»**

**( Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

***Истоки родного искусства ( 8 часов)***

Пейзаж родной земли.  
Деревня – деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники.  
***Древние города нашей земли ( 7 часов)***  
Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины – защитники.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.  
 Пир в теремных палатах.  
**Каждый народ – художник ( 11 часов)**  
 Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
 Народы гор и степей.  
 Города в пустыне.  
 Древняя Эллада.  
 Европейские города Средневековья.  
 Многообразие художественных культур в мире.  
**Искусство объединяет народы ( 8 часов)**  
 Материнство.  
 Мудрость старости.  
 Сопереживание.  
 Герои – защитники.  
 Юность и надежды.  
 Искусство народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>Ты учишься изображать</b>		9	-	-	-	
	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать модно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо ( настроение). Художники и зрители (обобщение) Художники и зрители ( практическая работа).					Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации ( рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

						Находить и рассматривать красоту и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Изображать радость и грусть. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
<b>Ты украшаешь.</b>		8	-	-	-	
	Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотопия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.					Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан); сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
<b>Ты строишь.</b>		11	-	-	-	
	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё настроение. Строим вещи. Город, в котором мы живём.					Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности; обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при

					посещении выставки.	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>		5	-	-	-	Различать три вида художественной деятельности по предназначению произведения, его жизненной функции. Анализировать, в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, из «участие» в создании произведений искусства. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
<b>Как и чем работает художник?</b>		-	8	-	-	
	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.					Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и представлению. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<b>Реальность и фантазия</b>		-	7	-	-	
	Изображение и реальность. Изображение и фантазия.					Рассматривать, изучать и анализировать строение

	<p>Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе.</p>				<p>реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.</p>
<b>О чём говорит искусство</b>		-	11	-	-
	<p>Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.</p>				<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Сравнивать,</p>

						<p>сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных явлений.</p>
<b>Как говорит искусство</b>		-	8	-	-	
	<p>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>					<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером). Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в</p>

						<p>работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>
<b>Искусство в твоём доме</b>		-	-	8	-	
	<p>Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.</p>					<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные игрушки, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке. Удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки. Вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству. Понимать роль художника в создании книги. Знать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.</p>
<b>Искусство на улицах твоего города</b>		-	-	7	-	
	<p>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари.</p>					<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать</p>

	Витрины. Удивительный транспорт. Три художника на улицах твоего города ( села).					эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Сравнить и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам, отмечая их роль в украшении города. Сравнить между собой ажурные ограды и другие объекты. Понимать работу художника по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснить связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки. Выбатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству. Осознавать и уметь объяснять работу художника. Создавать из отдельных детских работ коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.
<b>Художник и зрелище</b>		-	-	11	-	
	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.					Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. Создавать «Театр на столе». Иметь представление о разных видах кукол. Придумывать и создавать выразительную куклу. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Объяснять роль маски в театре и на празднике.

						Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщённого изображения. Добиваться образного единства изображения и текста. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки. Умение слушать и вступать в диалог.
<b>Художник и музей</b>		-	-	8	-	
	Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.					Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Применять установленные правила в планировании способа решения. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета: обнаружение моделей геометрических фигур в окружающем. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь при поиске нужной информации. Рассказывать об изображённом на портрете человеке. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. Развивать композиционные навыки Изображать сцену из своей повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.
<b>Истоки родного искусства</b>		-	-	-	8	
	Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.					Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания

						<p>образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Изображать сцены труда из крестьянской жизни. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p>
<b>Древние города нашей земли</b>		-	-	-	7	
	<p>Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.</p>					<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города. Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Моделировать и изображать древнерусский храм. Интересоваться историей своей страны. Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании теремов и палат. Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>

<p><b>Каждый народ художник</b></p>	<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.</p>	-	-	-	11	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Осознавать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
<p><b>Искусство объединяет народы</b></p>	<p>Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.</p>	-	-	-	8	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека. Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы</p>

						<p>страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Участвовать в обсуждении выставки.</p>
--	--	--	--	--	--	--

