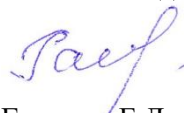


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г.Шебекино Белгородской области»

**Рассмотрена**  
на заседании  
школьного методического  
совета протокол № 1  
«23» августа 2024 г.

**Согласована**  
заместитель директора  
  
Галушко Е.Л.  
«23» августа 2024 г.

**Утверждаю**  
Директор школы  
  
Карачаров С.Н.  
Приказ № 180  
«23» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Словесное мастерство»**  
**Сроки реализации программы:**  
**1 год**

Составители:

, учитель начальных  
классов, категория первая

Шебекино, 2024 год

## **Программа внеурочной деятельности**

### **«Словесное мастерство»**

#### **1класс**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности по выразительному чтению «Словесного мастерства» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г, №373
- Примерной образовательной программы начального общего образования,
- Авторской программы по выразительному чтению Л. В. Петленко и В.Ю.Романовой УМК «Начальная школа XXI века (Руководитель Н.Ф.Виноградова)2011 г
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ№2» г.Шебекино
- Учебного плана МБОУ «СОШ №2» г.Шебекино
- Локального акта «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СОШ №2» г.Шебекино

и предназначена для учащихся 1 классов МБОУ «СОШ №2» г.Шебекино Белгородской области

Курс внеурочной деятельности «Словесное мастерство» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности по выразительному чтению, рассчитан на 132 часа с 1 по 4 класс, 1 час в неделю. Общее число часов в 1 классе – 32 часа.

В начальной школе на первом этапе обучения чтению важно, чтобы ребенок не только правильно читал, понимал прочитанное, но и умел передать те чувства и эмоции, которые возникают у него при чтении. Данная внеурочная деятельность помогает ребенку овладеть техникой выразительного чтения.

**Основная цель внеурочной деятельности** – формирование у обучающихся основ выразительного чтения, понимания нравственного содержания художественного произведения.

## **Задачи:**

Нравственное развитие личности, основанное на понимании богатства и разнообразия русской литературы, многообразии языковых средств.

Формирование первоначальных представлений о слове и тексте, о структуре художественного текста и его элементах, о персонаже, событии и ходе событий, об авторской позиции.

Формирование основ культурного устного общения, умений передать чувства с помощью выразительных средств.

## **Общая характеристика курса.**

Внеурочная деятельность «Словесное мастерство» относится к образовательной области выразительное чтение. Выразительное чтение – это процесс устной речи, в котором огромное значение имеет правильное дыхание, логическое ударение, четкая дикция, интонация, сила голоса и темп. Учитель обязан сам владеть навыками и умениями выразительного чтения и научить этому своих воспитанников: воспринимать литературное произведение как произведение искусства. Данная внеурочная деятельность знакомит учащихся с принципами осмысленного эмоционального чтения, помогает им овладеть навыками выразительного чтения в процессе тренировочных упражнений в технике речи.

## **Планируемые результаты.**

***Личностные:*** в процессе изучения данного курса ученики получают знания о произведениях русского фольклора, об особенностях русской литературы, в частности детской; у них станут зарождаться предпосылки воспитания гордости за красоту русского языка, осмысления собственной роли в познании языковых средств, потребности обучения различным приемам выразительного чтения; ученик научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих (на уровне, соответствующем возрасту);

Осознание роли речи в общении людей;

Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств.

***Метапредметные:*** участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его, произвольно строить высказывания, сообщения в устной форме;

Наблюдать, анализировать, сравнивать тексты произведений, осуществлять взаимный контроль и сотрудничество при работе в паре, группе, игре.

Использовать в своей речи средства выразительности речи (дыхание, пауза, дикция, темп, сила голоса, логическое ударение).

Слушать собеседника, договариваться, выражать свое мнение об услышанном, сотрудничать с учителем, оценивать свое поведение и поведение окружающих.

Воспринимать на слух (аудиозапись) чтение произведений художниками слова; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания; планировать свою работу и оценивать правильность выполнения результата.

***Ученик получит возможность научиться:***

Различать произведения русского народного фольклора от авторских произведений;

Правильно дышать при чтении коротких произведений; выбирать нужный темп, силу голоса;

Читать выразительно короткие художественные произведения, инсценировать сказки и басни.

**Содержание учебного курса программы**

**Знакомство с детским игровым фольклором. (6ч)**

Знакомство с потешками, прибаутками, скороговорками, народными песнями, заигрышами, считалками. Разучивают короткие произведения, используют во время практических игровых занятий. Используют иллюстрации к произведениям для анализа произведения.

***Практическая деятельность.***

Игры: «Доскажи словечко», «Посчитай». Инсценировки потешек. Конкурс рисунков к произведениям.

**Детская авторская поэзия и проза. (10ч)**

Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто тексты, а произведения словесного искусства, раскрывающие многообразие и красоту русского языка. Произведения К.И.Чуковского, А.Л.Барто, С.Я.Маршака, Б.Заходера, С.Михалкова, В.Берестова, В.Сутеева, Е.Чарушина, Л.Толстого, Н.Носова

### ***Практическая деятельность.***

Конкурс чтецов «На поэтическом крылечке», экскурсия в детскую библиотеку, игры «Поместим героя в книжку», «Чей голосок?», «Что подметил художник-иллюстратор?»

### **Выразительное чтение произведений разных жанров и стилей. (13ч)**

Отработка правильности дыхания при чтении. Использовать звучание своего голоса: силу голоса, паузы, интонации, темп, логическое ударение.

Декламировать короткие художественные произведения. Делать разметку текста для выразительного чтения условными обозначениями.

Упражнения на отработку правильного дыхания при чтении произведений разных жанров. Тренировочные упражнения в силе голоса, постановке логического ударения, расстановке пауз. Слушание и анализ прочтения произведений художниками слова (аудиозапись).

Конкурсное чтение басни Крылова, стиха Маяковского и других произведений.

Подготовка концертно-отчетной программы «Приходите к нам в театр»

### **Тематическое планирование**

№п\п	Название темы.	Часов	Теория	Практика
1.	<b>Знакомство с детским игровым фольклором народов мира.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.	<b>Детская авторская поэзия и проза</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
3.	<b>Выразительное чтение произведений разных жанров.</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
	Дыхание	2		2
	Голос	4		4
	Дикция	2		2
	Интонация	2		2
	Логическое ударение	2		2
	Паузы	2		2
	Темп	2		2
	Разметка текста	6	2	4
	<b>Итого</b>	<b>32 ч</b>	<b>8ч.</b>	<b>24ч.</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
					План	Факт
1.	Знакомство с детским игровым фольклором	6	<p>Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения.</p> <p>Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p>художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с</p>	<p>Чтение разных по структуре и тематике потешек.</p> <p>Анализ текста потешки с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка</p>	2.09 9.09 16.09 23.09 30.09 7.10	

			сопровождение м движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки			
			Для выбранной темы для создания потешки.			
2.	Детская авторская поэзия и проза Творческая работа и практическая работа	10	Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности на строения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье). Рифма–главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное	Чтение и анализ разных по тематике стихотворений. Анализ поэтических текстов сточки зрения особенностей стихосложения и изобразительно-выразительных средств языка	14.10 21.10 11.11 18.11 25.11 2.12 9.12 16.12 23.12 28.12	

			<p>средство создания ритмического рисунка стиха.</p> <p>Сравнение разных рифмованных слов и строчек.</p> <p>Выразительные средства поэтического произведения(эпитеты,сравнения,гипербола,метафора,олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений использование разных выразительных средств.</p> <p>: сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения</p>			
3.	Выразительн	13	Тема идея	Чтение и	13.01 20.01	



	<p>ое чтение произведени й разных жанров и стилей . Творческая И практическа я работа</p>		<p>произведения. Рассказ- повествование. Характеристика И особенности повествования Как тип речи: повествовательн ые тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком Или предметом, раскрывать, Каким именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий(глаголов в тексте) как особенность Изобразительно- выразительные средства языка описания.  : Сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в</p>	<p>анализ рассказов- повествований и описаний разной тематики. Анализ содержания текстов сточки зрения авторского замысла и особенностей выстраивания сюжетной линии произведения.</p>	<p>27.01 3.02 10.02 3.03 17.03 24.03  7.04 14.04 21.04 28.04 5.05</p>	
--	---	--	--	--	---	--

			рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях.			
4.	Заключительное занятие «Мы любим и знаем поэзию»	2	Подведение итогов, анализ творческих работ обучающихся	Коллективная и творческая деятельность обучающихся. (чтение и сочинение стихотворных текстов) в форме конференции	12.05 19.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ПОПРОГРАММЕ	34				

#### **Используемая литература:**

1. Сборник программ по внеурочной деятельности: 1-4 классы под редакцией Н.Ф.Виноградовой – М: Вентана-Граф 2011г.
2. Е.Д.Дмитриева «Практикум по выразительному чтению».Москва. Просвещение 2011г.
3. Произведения детских писателей.
4. Аудиокнига.
5. В.Волина «Учимся, играя».Москва. Просвещение .2009 г.