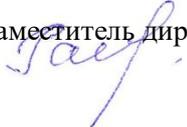


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Шебекино Белгородской
области»**

<p>Рассмотрено на заседании школьного методического совета протокол №_1__ «_23_»_августа_2024г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора  _____ /Галушко Е.Л. / «_23_»_августа_2024г.</p>	<p>Утверждаю Директор школы  _____ /Карачаров С.Н./ Приказ №_180_ «_26_»_августа_2024г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Внеурочной деятельности
«Народный костюм»
7 «Б» класс

2024

Пояснительная записка

Программа курса «Народный костюм» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (стандарты второго поколения), предназначена для организации внеурочной деятельности учащихся среднего звена по общекультурному направлению и направлена на духовно – нравственное воспитание, формирование нравственных идеалов и ценностей, гуманистического мировоззрения и гражданского сознания. Программа «Народный костюм» разработана в соответствии с «Примерной программой внеурочной деятельности «Народный костюм Белгородчины» ОГА ОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» Е.Н. Кравцова, Ю.А. Легеза. Данная программа предназначена для воспитанников 7 - го класса МБОУ «СОШ № 2».

Рабочая программа внеурочной деятельности соответствует требованиям ФГОС ООО.

Срок реализации программы: 1 год. На внеурочную деятельность «Народный костюм» отводиться 34 часа, то есть 1 час в неделю.

Планируемые результаты обучения

Личностным результатом внеурочной деятельности «Народный костюм Белгородчины» в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Важнейшие *личностные результаты* внеурочной деятельности:

– ценностные ориентации выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции:

- гуманистические и демократические ценностные ориентации, готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности;

- осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях;

- осознание важности экологического дизайна;

- осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;

– гармонично развитые социальные чувства и качества:

- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;

- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;

- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей

стране;

- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни своей страны, толерантность;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
 - образовательные результаты – овладение на уровне общего образования законченной системы знаний и умений по проектированию одежды и навыками их применения в различных жизненных ситуациях.

Средством развития личностных результатов служит учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на понимание собственной деятельности и сформированных личностных качеств:

- умение формулировать своё отношение к актуальным проблемным ситуациям;
- умение толерантно определять своё отношение к разным народам;
- умение использовать знания по стилистике костюма для адаптации и созидательной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Народный костюм Белгородчины» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты:
 - самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
 - выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
 - составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
 - подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель;
 - работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер);
 - планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
 - работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет);
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и

самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- организация своей жизни в соответствии с общественно значимыми представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия и культуры, социального взаимодействия;
- умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– формирование и развитие посредством знания о моделировании и художественном оформлении одежды, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

– умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия;
- давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- осуществлять логическую операцию установления родо - видовых отношений;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации, представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории, для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приёмы

слушания;

- самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;

- уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

Средством формирования познавательных УУД служат учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на:

- осознание роли костюма как визитной карточки народа, этноса, конкретной социальной группы людей;

- освоение системы знаний о природе, населении и его отдельных регионах, на основе которых формируется знания и мышление учащихся.

Коммуникативные УУД:

- отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;

- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения курса «Народный костюм Белгородчины» являются следующие умения:

1. Осознание роли костюма в познании окружающего мира:

- объяснять результаты выдающихся проектов и открытий моде прошлого.

- освоение системы стилистических знаний о дизайне одежды:

- составлять характеристику стилевого решения костюма в соответствии с закономерностями композиции костюма;

- выявлять взаимосвязь в прогнозировании моды;

- объяснять явление моды как социальной и психологической феномен;

- определять социальные особенности закономерности развития моды;

- устанавливать связь между причинными закономерностями

развития моды;

- выделять природные и социальные причины возникновения экологических проблем на глобальном, региональном и локальном уровнях.

Использование знаний и умений:

- анализировать и оценивать информацию;
- находить и анализировать в различных источниках информацию, необходимую для объяснения социальных явлений, экологических проблем в обществе.

2. Использование периодической литературы, интернета. Использование специальной литературы по проектированию одежды.

- различать стили в современной одежде;
- выделять, описывать и объяснять композицию костюма, понимание смысла собственной действительности.

Содержание программы

7 класс

Раздел 1. Рубаха в костюме Белгородской области. Из истории возникновения рубахи. Национальные особенности (1 час)

Теоретические сведения. Историческая справка. Национальные особенности в русском и Белгородском костюме. Особенности ношения рубахи в сарафанном и поневном комплексе Белгородской области. Элементы рубахи в современном костюме.

Раздел 2. Особенности повседневной, обрядовой и праздничной одежды (1 час).

Теоретические сведения. Сходства и отличия повседневной, праздничной и обрядовой одежды. Элементы костюма.

Практическая деятельность. Прорисовка эскизов повседневной, праздничной и обрядовой одежды.

Раздел 3. Назначение рубахи, её типы (1 час).

Теоретические сведения. Назначение рубахи. Женская поликовая и бесполиковая рубаха, рубаха с косыми поликами. Туникообразная женская рубаха. Рубаха с цельными рукавами. Женская рубаха на кокетке. Мужская поликовая и туникообразная рубаха.

Практическая деятельность. Определение типов рубах.

Раздел 4. Сходство и отличие женской, мужской и детской рубахи (1 час).

Теоретические сведения. Сходство и отличие женской, мужской и детской рубахи по конструкции и видам отделки.

Практическая деятельность. Прорисовка эскизов рубахи своего района с выбором типа рубахи.

Раздел 5. Конструктивные особенности и схемы кроя женской рубахи (1 час).

Теоретические сведения. Особенности конструкции рубахи. Определение конструкции поликов, рукавов и стана.

Практическая деятельность. Работа с эскизами различного типа рубах.

Раздел 6. Снятие мерок для построения чертежа рубахи (1 час).

Теоретические сведения. Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободное облегание.

Практическая деятельность. Снятие мерок с фигуры.

Раздел 7. Построение чертежа рубахи (1 час).

Теоретические сведения. Построение чертежа рубахи выбранного типа. Последовательность построения.

Практическая деятельность. Построение чертежа рубахи.

Раздел 8. Технологическая последовательность изготовления рубахи (1 час).

Теоретические сведения. Технологическая последовательность изготовления девичьей рубахи. Обработка краевых и соединительных швов. Дизайн спецификация. Последовательность обработки. Расчет ткани на рубаху. Декатировка натуральных тканей.

Практическая деятельность. Работа с технологической картой.

Раздел 9. Раскрой рубахи (1 час).

Теоретические сведения. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Раскладка выкройки на ткани. Припуски ткани на швы. Правила кроя.

Практическая деятельность. Раскрой рубахи.

Раздел 10. Изготовление поликовой рубахи для девочки (22 часа).

Теоретические сведения. Подготовка деталей кроя к обработке. Перенос линий кроя на симметричные детали. Прокладывание вспомогательных линий. Технологии обработки рубахи в народном костюме. Способы декорирования рубахи. Декорирование вышивкой. Территориальные особенности орнаментов, их значение. Декорирование вышивкой поликов, вставки.

Практическая деятельность. Изготовление поликовой рубахи. Соединение деталей кроя. Проведение первой примерки, устранение дефектов. Обработка краевых швов. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Декорирование вышивкой оплечья рубахи.

Раздел 11. Стилистические особенности единства элементов Белгородского костюма (1 час).

Теоретические сведения. Создание единого образа из элементов костюма: рубаха и передника. Подбор отделки в едином стиле.

Практическая деятельность. Прорисовка эскизов рубахи и передника своего района.

Раздел 12. Место рубахи в современной одежде (1 час).

Теоретические сведения. Использование конструкции рубахи в современном костюме. Интеграция элементов поликовой рубахи в современный повседневный костюм.

Раздел 13. Демонстрация выполненных работ (1 час).

Теоретические сведения. Организация показа выполненных изделий.

Практическая деятельность. Дефиле в готовых рубахах с понёвой, передником и поясом.

Тематическое планирование

7 класс		
1.	Рубаха в костюме Белгородской области. Из истории возникновения рубахи	1
2.	Особенности повседневной, обрядовой и праздничной рубахи	1
3.	Назначение рубахи, её типы	1
4.	Сходство и отличие женской, мужской и детской рубахи	1
5.	Конструктивные особенности и схемы кроя женской рубахи	1
6.	Снятие мерок для построения чертежа рубахи	1
7.	Построение чертежа рубахи	1
8.	Технологическая последовательность изготовления рубахи	1
9.	Раскрой рубахи	1
10.	Изготовление поlikовой рубахи для девочки	22
	10.1. Способы декорирования рубахи. Декорирование вышивкой. Территориальные особенности орнаментов, их значение	3
	10.2. Декорирование вышивкой оплечья рубахи.	5
	10.3. Декорирование вышивкой поlikов, вставки	6
	10.4. Подготовка рубахи к примерке	2
	10.5. Проведение примерки, устранение дефектов	3
	10.6. Изготовление изделия	2
	10.7. Влажно-тепловая обработка готового изделия	1
11.	Стилистические особенности единства элементов Белгородского костюма	1
12.	Место рубахи в современной одежде. Интеграция элементов поlikовой рубахи в современный повседневный костюм	1
13.	Демонстрация выполненных работ	1
	Всего:	34