

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Шебекино Белгородской области»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании школьного  
методического совета

Протокол № 1  
от «23» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора

Каблучко И.В.

«23» августа 2024 г.



**Рабочая программа  
элективного курса для 6 класса  
«Мир изобразительного искусства»**

Составитель:  
Овчинникова И.С., учитель  
изобразительного искусства

г. Шебекино, 2024

## **Пояснительная записка**

Программа по элективному курсу «Мир изобразительного искусства» разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству с учётом авторской программы Кузина В. С.

Рабочая программа по элективному курсу «Мир изобразительного искусства» предназначена для работы с учащимися 6 класса, рассчитана на 34 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю. Срок реализации программы 1 год.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися рабочей программы**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе

согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### ***Познавательные УУД:***

- проводить наблюдения под руководством учителя;
  - осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
  - разрабатывать проекты на проведение эмпирического исследования;
- уметь подготовить презентацию проекта проекты и презентовать его.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- самостоятельно организовывать работу в группе, определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.;
- в дискуссии уметь выдвигать аргументы;
- учиться критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать свои ошибки;
- уметь договариваться с людьми других позиций; передавать информации и отображение предметного содержания.

#### **Предметные результаты**

По окончании изучения элективного курса «В мире изобразительного искусства» учащиеся познакомятся:

- с удивительными, полными очарования образцами русского народного декоративно-прикладного искусства;
- с видами изобразительного искусства и его жанрами, с творчеством замечательных русских художников – И.Репина, В.Сурикова, И.Шишкина, И.Левитана, Б.Кустодиева, В.Серова и др.;
- с историей создания нашей российской святыни- иконы «Богоматерь Владимирская», а также с полотнами Рафаэля, Рембрандта, Леонардо да Винчи;

- с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства, созданными в таких центрах народных художественных промыслов, как Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Полховский Майдан и др..

- с творчеством художников-анималистов;

- с образом Родины в произведениях изобразительного искусства.

Изучение материала даёт возможность учащимся:

- ощутить миг эстетического наслаждения;

- поможет им познать прекрасное в искусстве и в жизни;

- увидеть взаимосвязь живописи с другими видами искусства.

Данная программа поможет обучающимся овладеть такими понятиями, как:

- художник; живопись; графика; скульптура; тема материнской любви и нежности в творчестве живописцев; архитектура; декоративно-прикладное искусство; портрет; пейзаж; натюрморт; бытовой жанр.

### **Содержание программы**

**Тема. Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства (2 часа)** Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Репродукция, фотография, изобразительное искусство.

Понимать условно – символический характер неповторимости и мимолётности картины окружающего нас мира.

Определять репродукции, изобразительное искусство, фотографии.

Отличать фотографию от произведения изобразительного искусства, объяснить, почему так считаешь.

Понимать, кого называют художником, что должен знать художник, чтобы нарисовать картину.

Делиться своими впечатлениями о картинах, фотографиях.

Создавать свои творческие работы.

**Тема. Виды изобразительного искусства (4 часа)**

Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура (Зодчество).

Называть и различать виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура или зодчество).

Использовать выразительные средства художественных материалов в творческой деятельности.

Объяснить какой вид изобразительного искусства нравится и почему.

Рассказать о своём любимом произведении.

Наблюдать, описывать и интерпретировать произведения искусства, выражать свое отношение к ним.

**Тема. Живопись и её жанры (6 часов)** Живопись и её жанры:

- Портрет.
- Пейзаж.
- Натюрморт.
- Бытовой жанр.
- Сказка.
- Анималистический жанр.

Определять жанры живописи. Различать портрет, пейзаж, натюрморт.

Определять бытовой жанр. Приводить примеры художников бытового жанра и их произведения Видеть в жанрах отличие друг от друга, приводить примеры картин художников. Творчески работать над предложенной темой. Понимать и правильно применять в речи освоенные понятия.

**Тема. Портреты детей в изобразительном искусстве (2 часа)**

Портреты детей в изобразительном искусстве. В.Тропинин «Портрет Арсения» - сына художника.

Портреты детей в изобразительном искусстве. В.Серов «Мика Морозов».

Ещё раз о жанре портрета. А.Венецианов «Жница». О.Кипренский «А.С.Пушкин». И.Репин «В.Д.Поленов».

Называть имена художников и их произведения-портреты детей.

Определять произведения художников-портретистов (А.Венецианов «Жница». О.Кипренский «А.С.Пушкин». И.Репин «В.Д.Поленов») и уметь их анализировать. Воспринимать и анализировать произведения искусства.

Творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.

Называть имена выдающихся художников и их произведения в портретном жанре.

Использовать: приемы изображения при направлении света с боку, снизу, при рассеянном свете; контрастность освещения; типы портретов; парадный, конный и т.д.; имена художников и их выдающиеся произведения; определение цвета и тона в живописи. Использовать цвет для передачи настроения и характера. Выражать свое мнение о произведениях искусства.

### **Тема. Тема материнской любви и нежности в творчестве художников (2 часа)**

Тема материнской любви и нежности в творчестве художников. Икона «Богоматерь Владимирская».

Тема материнской любви и нежности в творчестве художников. Рафаэль «Сикстинская мадонна». Рембрандт «Святое семейство». Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», «Мадонна со щеглом».

Определять иконы, называть, кем были созданы первые иконы Богоматери.

Передавать свои чувства и впечатления при рассмотрении иконы «Богоматерь Владимирская» и картины Рафаэля «Сикстинская мадонна» и др., знать их авторов. Видеть отличия произведений Рембрандта от картин других живописцев.

### **Тема. Наша Родина-Россия в произведениях изобразительного искусства (2 часа)**

Наша Родина – Россия в произведениях изобразительного искусства. Памятник в Новгороде «Тысячелетие России».

Наша Родина – Россия в произведениях изобразительного искусства.  
Н.Дубовской «Родина». И.Левитан «Озеро Русь».

Объяснять, почему Россию мы зовём Отечеством, Родиной.

Называть великих русских художников, воплотивших в своём творчестве образ Родины России и их произведения.

Передавать индивидуальные особенности, настроение, чувства картин русских художников.

### **Тема. Прекрасное вокруг нас (6 часов)**

Прекрасное вокруг нас. Натюрморты художника И.Машкова.

Натюрморты художника К.Петрова-Водкина Натюрморты художника В.Стожарова. Натюрморты художника И.Хруцкого.

Называть основные этапы развития натюрморта, имена выдающихся художников в жанре натюрморта.

Составлять композицию натюрморта.

Различать: формы; правила изображения и средства выразительности.

Подмечать и изображать индивидуальные особенности.

Передавать цветом в натюрморте настроение.

Называть имена художников и их произведения.

Воспринимать и анализировать произведения искусства.

### **Тема. Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики (4 часа)**

Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики. Г.Захаров «Яуза. Москва». С.Ткачёв «В зимний праздник. Деревня»

Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики. Б. Пархунов «В Кремле. Москва».

Называть художников, которые изображали городские и сельские пейзажи и их произведения.

Отличать городской и сельский пейзаж.



Видеть какие художественные средства используют художники для выражения своего отношения к теме творчества.

Воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать произведение разные уровни своего восприятия.

Определять особенности роли колорита в пейзаже.

Применять средства выражения – характер освещения, цветовые отношения.

Называть правила линейной и воздушной перспективы. Организовывать перспективу в картинной плоскости. Понимать изобразительные метафоры.

### **Тема. Выдающиеся художники конца XIX века (6 часов)**

Выдающиеся художники конца XIX века. Творчество И.Репина «Л.Н.Толстой», «Стрекоза» - портрет дочери художника, «Осенний букет».

Творчество В.Сурикова «Взятие снежного городка», «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком».

Творчество И.Шишкина «Рожь», «Лесные дали», «Утро в сосновом лесу».

Творчество И.Левитана «Золотая осень», «Март», «Берёзовая роща», «После дождя. Плёс».

Ещё раз о жанре портрета. А.Венецианов «Жница». О.Кипренский «А.С.Пушкин». И.Репин «В.Д.Поленов».

Называть творчество художников: Ильи Репина, Василия Сурикова, Ивана Шишкина, Исаака Левитана.

Воспринимать и анализировать их произведения.

Называть, какие чувства вызывают выразительные пронизанные светом произведения художников

### **Тематический план:**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства	2

2	Виды изобразительного искусства	4
3	Живопись и её жанры	6
4	Портреты детей в изобразительном искусстве	2
5	Тема материнской любви и нежности в творчестве художников	2
6	Наша Родина-Россия в произведениях изобразительного искусства	2
7	Прекрасное вокруг нас	6
8	Городские и сельские пейзажи. Жизнь города и села в произведениях живописи и графики	4
9	Выдающиеся художники конца XIX века	6
ИТОГО		34