

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г.Шебекино Белгородской области»**

Рассмотрена

на заседании
школьного методического
совета протокол № 1
«28» августа 2020 г.


Согласована

заместитель директора

Хаценович Ж.В.

«28» августа 2020 г.

Утверждаю

Директор школы

Карачаров С.Н.

Приказ № 139

«28» августа 2020 г.



**Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
для 8-9 классов «Культура речи»**

Составитель
Гринько В.И.учитель русского
языка,первая категория

Шебекино, 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для 8-9 классов «Культура речи» составлена на основе авторской программы С.И.Львовой «Культура речи» (Львова С.И. «Русский язык: программы факультативных и элективных курсов/С.И. Львова. – М.: Вантана-Граф, 2008. – 80с. – (Библиотека элективных курсов)и отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, и направлена на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенции как результат освоения курса «Культура речи».

Основные задачи курса:

- повторение норм современного русского языка;
- развитие и совершенствование базовых лингвистических и коммуникативных умений и навыков;
- освоение учащимися литературно-языковых норм.

Ожидаемые результаты

В ходе изучения курса школьниками должны быть достигнуты следующие результаты:

- приобретение навыков культуры общения;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- овладение нормами русского литературного языка;
- формирование коммуникативной грамотности;
- развитие логического мышления, самостоятельности.

Теоретический и практический материал программы спецкурса позволяет научить учащихся свободно владеть стилистическими нормами языка и подготовить их к итоговой аттестации.

Личностные результаты обучения:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлекссию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

Метапредметные результаты обучения:

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; пользоваться словарями, справочниками;

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;

осуществлять анализ и синтез;

проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

использовать речь для регуляции своего действия; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; учитывать разные мнения и интересы, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения: предлагать помощь и сотрудничество;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты обучения:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание программы

8 КЛАСС (34 ч)

Языковая норма и ее виды (3 ч)

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи (4 ч)

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи (27 ч)

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

9 КЛАСС (34 ч)

Нормативный аспект культуры речи (27 ч)

Правильность речи. Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг (*крутой, клевый* т.п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Этический аспект культуры речи (7 ч)

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

Тематическое планирование курса 8 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
Языковая норма и ее виды (3 ч)			
1.	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка	1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.
2.	Речевая культура. Нормированность русского языка	1	Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления. Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка. Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).
3.	Исторические нормы и современный русский язык Нормативные словари современного русского языка и справочники	1	Исторические изменения норм. Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.
Культура речи (4 ч)			
4.	Понятие о культуре речи	1	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
5.	Выбор и организация языковых средств	1	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.
6.	Основные требования к речи	1	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.
7.	Основные требования к речи	1	
Коммуникативный аспект культуры речи (27 ч)			
8.	Точность речи.	1	Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.
9.	Ясность речи.	1	Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи
10.	использование различных пластов лексики	1	
11.	Логическое ударение	1	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).
12.	Логичность речи.	1	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

13.	Чистота речи.	1	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.
14.	Чистота речи.	1	
15.	Лексическо-фразеологическое и грамматическое	1	Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.
16.	Словообразование как источник речевого богатства.	1	
17.	Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1	
18.	Словарный запас человека	1	Словарный запас человека и источники его пополнения.
19.	Источник богатства и выразительности русской речи	1	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.
20.	Звуковая сторона русской речи	1	Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.
21.	Звукопись как изобразительное средство.	1	
22.	Интонация в системе звуковых средств языка	1	
23.	Индивидуально-авторские новообразования	1	Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).
24.	Словообразовательный повтор как изобразительное средство	1	
25.	Троп как оборот речи	1	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи
26.	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова	1	
27.	синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи.	1	
28.	Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи	1	
29.	Грамматическая синонимия.	1	Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на
30.	Стилистические фигуры		

			изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.
31.	Паралингвистические средства выразительности речи	1	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).
32.	Уместность речи.	1	Уместность речи. Стиливая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.
33.	Лексическая и грамматическая синонимия	1	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.
34.	Оценка и уместность речевого высказывания	1	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

9 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
Нормативный аспект культуры речи (27 ч)			
1.	Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.	1	Правильность речи. Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.
2.	Роль орфоэпии в устном общении.	1	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.
3.	Основные нормы современного литературного произношения	1	
4.	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств	1	
5.	Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	1	
6.	Употребление слова в соответствии с его лексическим значением	1	
7.	Молодежный сленг (крутой, клевый и т.п.) и отношение к нему	1	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг (крутой, клевый и т.п.) и отношение к нему
8.	Нормативное употребление форм слова	1	Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное
9.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1	
10.	Правильное построение предложений.	1	

11.	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1	построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.
12.	Правильное построение предложений с обособленными членами	1	
13.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1	
14.	Основные элементы интонации	1	Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.
15.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста	1	
16.	правописание морфем;	1	Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.
17.	слитные, дефисные и раздельные написания;	1	
18.	употребление прописных и строчных букв;	1	
19.	Перенос слов	1	
20.	Графическое сокращение слов	1	
21.	Принципы русской пунктуации.	1	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.
22.	знаки препинания в конце предложений	1	
23.	знаки препинания внутри простого предложения	1	
24.	знаки препинания между частями сложного предложения	1	
25.	знаки препинания при передаче чужой речи	1	
26.	знаки препинания в связном тексте	1	
27.	Абзац как пунктуационный знак	1	
Этический аспект культуры речи (7 ч)			
28.	Речевой этикет как компонент культуры речи.	1	Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.
29.	Языковые средства выражения речевого этикета	1	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.
30.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах	1	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

	общения.		
31.	Особенности речевого этикета при дистанционном общении	1	Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).
32.	Основные правила письменного общения в Интернете	1	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета
33.	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.	1	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.
34.	Роль невербальных средств	1	Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.